

SMIR HYMENS LENKER

Bjørn E. Andresen opplever romantikk på jobben hver dag. Som gullsmed er han med på å gjøre det største øyeblikket helt perfekt.

BRYLLUP

På Åneby ligger et lite hus fullt av gull og kjærlighet. Montrene skinner av smykker, esker på esker med smykker er stablet bak disken, og på den ene veggen henger kortavler tapetsert med takkekort fra tidligere kunder. Dette er arbeidsplassen til gullsmed Bjørn E. Andresen, og han har travle dager fram mot sommeren – ekteskapenes høysesong. Stadig er unge og eldre forelskede par innom gullsmia for å finne den helt perfekte ringen.

Tenk å få jobbe med noe sånt, da? Jeg tenker på kjærligheten hver dag. Revitaliseringen jeg får gjennom å møte kundene mine er nesten betaling nok, stråler Bjørn.

Nisjesmed

Bjørn Andresen har levd med

gullsmedfaget siden han var 17 år. Underveis har han jobbet som produktutvikler og for smykkeprodusenten Aha. For 6-7 år siden begynte han å spesialisere seg på å designe giftringer.

Det er en trygg plattform, et nisjeprodukt med relativt høy pris, og faglig mer interessant enn å masseprodusere enklere modeller, forklarer Bjørn, som til nå har rundt 70 selvlagde modeller i smia.

De som kommer hit er ute etter noe spesielt. De har kanskje vært andre steder og er blitt skuffet over utvalget. Bryllup er en så spesiell anledning at det er viktig å få ringene akkurat sånn som paret vil ha det, mener Bjørn.

Prisen på en ring blir beregnet på grunnlag av både vekten og utformingen. I barrer koster gull 200 kroner grammet

i disse dager. En spesialdesignet giftring kan koste opp til 50.000 kroner.

Min kundemasse er blant dem som ønsker å bruke penger på bryllupet. Men snittprisen på et sett ringe er rundt 13-14.000 kroner per kunde, forteller gullsmeden.

Helt unike ringe

Astrid Gjestad og Eivind Junker skal gifte seg om tre uker. Nå er de innom gullsmia for å hente giftringene sine. De stråler av forventning idet Bjørn åpner den hjerteformede esken. Oi..de var fine! Akkurat som vi ønsket det, utbryter den vordende bruden.

Inne i esken ligger to ringe i rødt gull, med et halvt hjerte på hver, og bokstavene "a" og "e" gravert på utsiden. På innsiden er datoen 06.06.2009 inngravert, sammen med "Astriddi" og "Eividdin".

Eivind og Astrid ønsket en stilfull og unik, men nøktern ring. De tok utgangspunkt i en modell som Bjørn hadde liggende ute på nettsidene sine, og gjorde noen endringer for å få den slik de ville. Prisen havnet rundt 10.000 kroner.

Vi skal jo ha dem noen år, forhåpentligvis, så det er greit at det er en bruksring, smiler den vordende brudgommen. Hvor mye penger kan studenter bruke på et bryllup, egentlig? Bare fantasien setter grenser, mener Eivind.

Poter og dritt

Eivind Junker kommer fra Slatlum, og for ham har Bjørn bestandig vært "gullsmeden på Åneby". Dermed var det naturlig å reise hit for å designe giftringene. Motivet på ringene skal gå igjen som et tema i hele bryllupsdesignet, forklarer de forlovede.



SNART GIFT Astrid Gjestad (25) fra Trøndelag og Eivind Junker (27) fra slattum har fått gravert initialene sine utenpå ringene. Akkurat det har ikke Bjørn gjort før.

Bjørn Andresen mener å se at markedet beveger seg mot en individualistisk trend, som også gjenspeiles i folks bryllupsplaner. Gullsmeden har mange historier om par som ønsket seg unike ringe: Et par skulle gifte seg på fjellet Teide, og fikk profilen til fjellet preget på ringen. Et annet par møttes på hundetreff, og ønsket seg poteavtrykk på ringene.

Gullsmeden har også gravert noen uvanlige inskripsjoner. Noen ville ha "Best før" foran datoen i ringen. Og i et par ringe graverte jeg "Den som gir seg er en dritt".

Yrkesromantiker

På bakrommet har Bjørn sitt eget verksted

, der han utvikler og produserer nye modeller. Han jobber med hard, grønn voks som modell for ringene. Voksen er lett å bearbeide. Ved hjelp av sag, fil, fres og varme skaper han en tredimensjonal modell som kunden kan prøve på fingeren før han går i gang med formstøping og gullarbeidet. Metoden er ressursvennlig, og den tillater gullsmeden å være friere i formen.

For tiden jobber han med en ny modell, der en pil fra herreringen skal gjennom-bore hjertet på dameringen. Detaljene er så små, så små, men det er slikt han liker å jobbe med.

Du må være en virkelig romantiker, du?

I yrkessammenheng, kanskje. Kona mi sier ikke bestandig det, humrer gullsmeden.

Å se på par som velger ringe, beskriver Bjørn som et lite sosiologisk studium.

Vis meg din ring, og jeg skal si deg hvem du er?

På sett og vis. Og når det kommer par som er helt uenige om ringvalg, hender det at jeg lurer på hvor lenge ekteskapet kommer til å holde!

Kaja Schau Knatten tekst
Raymond Aaserud foto



TRENET ØYE Gullsmed Bjørn E. Andresen spesialdesigner giftringer for par over hele landet. Her betrakter han zirkon, en stein som kan settes inn i ringen.



TAKKER Mange brudepar har ønsket å gi en oppmerksomhet til Bjørn E. Andresen, som takk for hjelpen med ringene.



FRIERINGER Her er en modell Bjørn E. Andresen har laget, der frieringen senere kan sette sammen med giftringen.



RINGER Gifteing med hjerteslipt diamant, designet av Bjørn E. Andresen i Nittedal Gullsmie

GRIFTERINGER

Giftringer er en svært gammel tradisjon. Allerede i oldtidens Egypt ble ringe brukt som tegn på ekteskap. **Ringens form** symboliserer uendelighet.

I de fleste religioner og moderne kulturer brukes ringen som tegn på ekteskap.

I Norge og Danmark bæres ringen på høyre hånd. I de fleste andre land i Europa bæres den på venstre – så den er nærmere hjertet.

Tofarget gull er svært vanlig i ringen, samt en diamant i dameringen. Bredden varierer vanligvis fra tre til ti millimeter.

De klassiske forlovelsesringene opplever konkurranse fra den enkle frieringen. Denne brukes ved frieri, og er designet slik at den senere kan settes sammen med giftringen.

Morgengaven har sin opprinnelse helt tilbake til det hedenske brudekjøp. Det var den prisen som brudgommen måtte betale til bruden og slekten hennes. Nå gis morgengave gjerne både til mann og kvinne, som et minne om dagen de ble gift.

Gull kan leveres til gjenbruk, slik det har vært gjort gjennom tusener av år. Om et smykke støpes om, får man ikke det samme gullet tilbake, men en gammel ring kan omarbeides til en ny.

Det produseres minimalt med nytt gull. Alt gullet i verden kunne blitt smeltet sammen til en terning med 18 meters sider. **I sommermånedene** inngås nesten tre ganger så mange ekteskap som resten av året.